

HÅLOG  
ALAND  
TEATER

*Oppdrag mangfold og inkludering*

# Relæxt teater

Ulrikke Benestad Fuller-Gee,  
prosjektutviklingssjef

Anika Mackenroth, kommunikasjonssjef

13.01.2021



*«Det er ikke bare-bare å nå ut til alle sammen, vi er en brokete gruppe - alt fra mild annerledeshet til familier som driver små intensivsykehus. Alle kan ikke alltid møte, og av ulike grunner. Det som betyr noe er at muligheten er der, og det har den ikke vært før.»*

Relæxt mor til avisa iTromsø

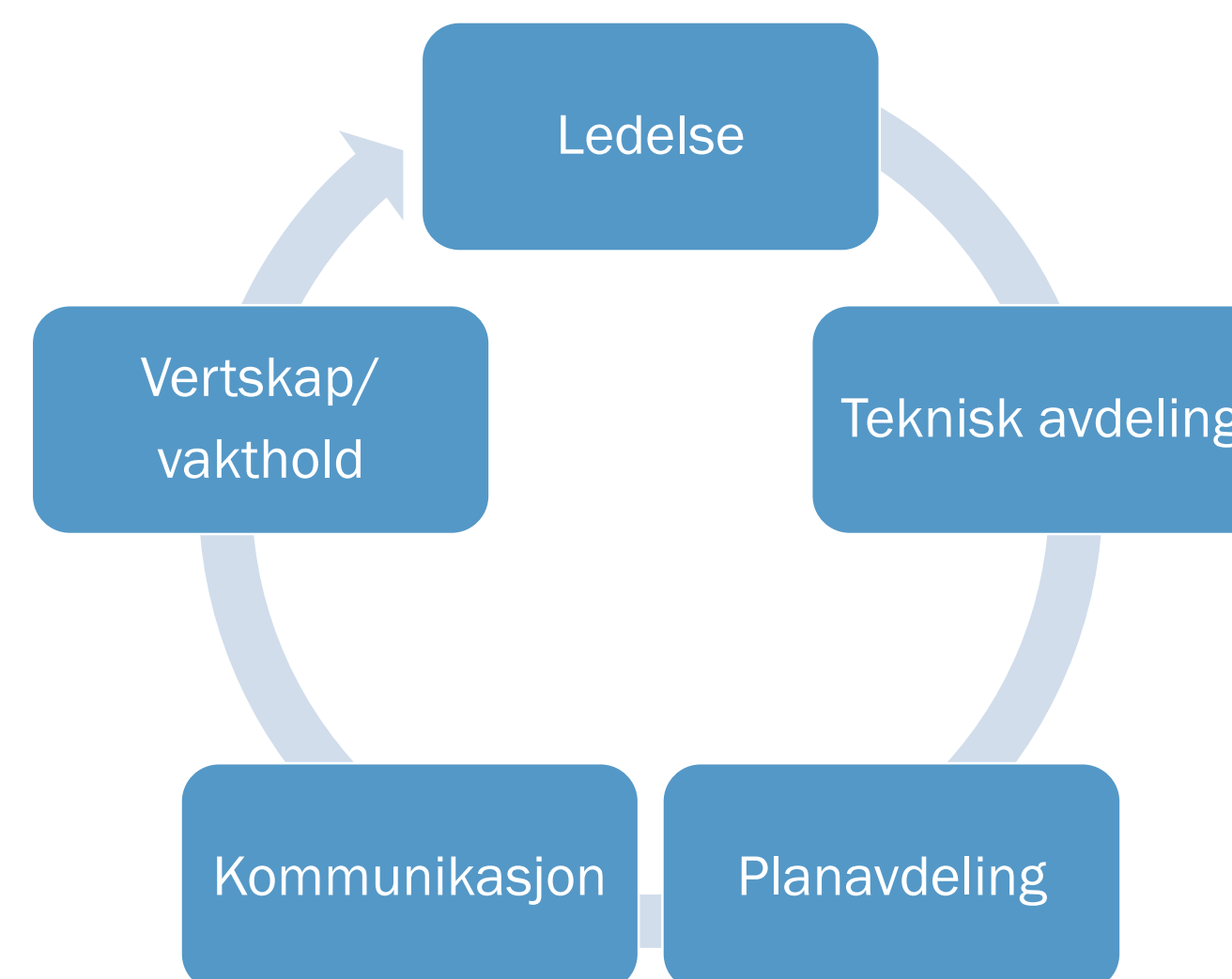


PUS (prosjektutviklingsjef)

Vekter (Tryggvakt)

*Forankring*

# Hele organisasjonen må eie prosjektet





*Samarbeid*

# Involvering og samarbeid sikrer kunnskapsbasert utvikling



# Relæxt teater

## Sceneteknisk

- Lys og lyd
- Effekter

## Omgivelser

- Tilgjengelighet
- Chill out-soner

## Kommunikasjon

- Visuell guide



Læring

# Et hav av fallgruver

**Roser HT for nytt  
annerledes-teater:  
De har skjønt noe  
veldig vesentlig**

*Oddny Johnsen er mor til ei jente med funksjonsnedsettelse, og har lenge drømt om et slikt tilbud: - HT har skapt et offentlig rom for å være annerledes.*





RE  
LÆ  
XT

HÅLOG  
ALAND  
TEATER

*Veien videre*

# Tromsø blir en relæxt by

