

PRESENTASJON

# STRØYMING AV FRAMSYNINGAR

DET NORSKE TEATRET

**Det Norske Teatret**  
Publisert av Ylva C. Fyllingsnes [?] · 25. mars kl. 15:43 · 🌐

Vi saknar å spele teater for dykk.

71 423  
Antall personer nådd

8 464  
Engasjement

571

20 kommentarer 116 delinger

Liker Kommenter Del

Nyeste ▾

Kommenter som Det Norske Teatret

# Visjon: Landets viktigaste teater

Det Norske Teatret skal med nynorsk som scenespråk og eit breitt samfunnsengasjert repertoar skape nye uttrykk og nå eit stort publikum.

Det Norske Teatret skal vere eit djervt, ope og engasjerande teater dit folk søker for både refleksjon og underhaldning.

# Teateret som når ut

- Det Norske Teatret skal nå eit stort og samansett publikum, og rekruttere nye grupper til teateret. Vi skal spegle samfunnet vårt både på scenen og i salen
- Det Norske Teatret skal nå ut til heile landet i samarbeid med andre teater og nærskylde organisasjonar
- Det Norske Teatret skal delta aktivt i internasjonalt teatersamarbeid gjennom nettverk, festivalar og utveksling av framsyningar
- For å utfordre og utvikle teateret skal vi trekke til oss dei beste kreftene frå inn- og utland

# Innleiing: om strøymeprojektet

Da Det Norske Teatret måtte stenge ned i mars 2020 grunna koronapandemien, ønska vi å vere tilgjengeleg for publikum på digitale plattformer. I løpet av 2020 har vi testa ut ulike plattformer, framsyningar og kommunikasjonsmodellar.

Fase 1: Eit digitalt tilbod kvar veke.

Fase 2: Direktestrøyma teater.

# Fase 1: digitalt tilbud

Konsept: Innafor

Periode: våren 2020 (mars-juni)

Pris: Gratis for publikum.

Plattform: Facebook, og på nettsida til teateret.

Innhald: filma framsyningar, filma nytt innhald, høyrespel, bikubekveld.

# Digitalt teater: *Solaris korrigerert*



**Det Norske Teatret**  
Publisert av Ylva C. Fyllingsnes [?] · 20. mars kl. 21:00 · 🌐 · 📍

Det Norske Teatret har spelt teater i 107 år. Vi tenkjer ikkje å gi oss med det første. Fredag 20. mars kl. 21.00 har vi premiere på opptaket av *Solaris korrigerert* med Ane Dahl Torp og Sjur Miljeteig. Medan vi ventar.

*[Image of a stage with blue lighting and a door]*



**51 731** Antall personer nådd  
**8 406** Engasjement  
[Frem innlegg](#)

👍❤️ 587 67 kommentarer 150 delinger 14 k visninger

Liker Kommenter Del

Mest relevante ▾

**Det Norske Teatret** Kommenter som Det Norske Teatret 🗨️ 📷 📺 🗣️

👤 Er det lov å håpe på flere forestillinger? 😞  
Liker · Svar · Melding · 3 d 5

↳ 1 svar

👤 Så fantastisk! Jeg så denne forestillingen med Eva for en tid tilbake! Den var meget tankevekkende og fabelaktig spilt visuelt, språklig og musikalsk!  
Hjerte · Svar · Melding · 3 d 1

# Digitalt teater: *Utafor*

Så flott! Blir det mulig å se forestillingen på andre tidspunkter enn fredag kl 20? ...  
Liker · Svar · 4 d

Tusen takk! En veldig flott og viktig forestilling som alle bør se. ...  
Liker · Svar · 2 d

Takk for flott og sterk forestilling! Den burde alle se ...  
Liker · Svar · 2 d

WOW! Noe av det beste jeg har sett! ❤️❤️ Så viktig!! ...  
Liker · Svar · 2 d

Tusen takk for dette høvet til gjensyn med eit stykke som gjorde mektig inntrykk! ...  
Liker · Svar · 2 d

BRAVO 🍌🍌🍌 ...  
Liker · Svar · 2 d

Dette var utrolig BRA! ...  
Liker · Svar · 2 d

Tusen takk 🍌 Hilsen lærer Hege og elevene på Teaterlinja på Harstad Folkehøgskole 🍌🍌🍌 ...  
Liker · Svar · 2 d

STERKE STEMMER  
Mens vi i Norge gikk i butikken og lurte på hva vi skulle ha til middags.mat og kaffe ...

FREDAG KL. 20.00  
DIGITALT TILBOD FRÅ DET NORSKE TEATRET

## UTAFOR

av Svein Tindberg i samarbeid med Just Unity

**Det Norske Teatret: Utafor...**  
Utafor fekk Heddaprisen for Særleg kunstnarleg innsats og Beste framsyning for ungdom. Fredag kl. 20.00 kan du sjå den her som eit digitalt tilbod i samarbeid med Applaus Scene (framsyninga er difor teksta på bokmål). Medan vi ventar.

01:23:01 · Lastet opp 17.04.2020 · Vis permalenke · Kopier video-ID

# Høyrespel: *Haugtussa*

 **Det Norske Teatret**  
Publisert av Maiken Mathisen (?) · 1. mai kl. 19:59 · 🌐

Kritikarane jubla da Haugtussa hadde premiere på Scene 3 for sju år sidan. No har Ane Dahl Torp og Sjur Miljeteig laga ein versjon for lytting.

Lytt når det måtte passe, kvar helst du vil – medan vi ventar 🎧

Søk opp Haugtussa i din podkastspelar eller les meir her:  
<https://www.detnorsketeatret.no/f.../haugtussa-som-radioteater>



**13 283** Antall personer nådd  
**605** Engasjement Frem innlegg

👍❤️ 175 6 kommentarer 10 delinger

👍 Liker    💬 Kommenter    ➦ Del

Mest relevante ▾


 Kommenter som Det Norske Teatret

   1  
Hjerte · Svar · Melding · 1 d

  Glitrende var og er denne forestillingen - velegnet for ren lytting!!  1  
Hjerte · Svar · Melding · 2 d



# Digitalt teater: *Abrahams barn*



LANGFREDAG KL. 20.00  
DIGITALT TEATER FRÅ DET NORSKE TEATRET

## ABRAHAM'S BARN

av og med Svein Tindberg

**Det Norske Teatret: Abrahams barn...**

Med over 300 framсыningar er Abrahams barn allereie i historiebøkene til Det Norske Teatret. I snart 10 år har Svein Tindberg halde monologen om kva som bind dei tre verdsreligionane saman. Langfredag er den tilgjengelig her som digitalt tilbod....

01:52:40 · Lastet opp 10.04.2020 · Vis permalenke · Kopier video-ID

631 119 kommentarer 101 delinger 16 k visninger

Liker Kommenter Del

Mest relevante ▾

Kommenter som Det Norske Teatret

██████████ Takk for at vi fikk se dette stykket igjen, det gir oss så mye. Hilsen tre damer 🙌🙌🙌

Liker · Svar · Melding · 3 d

██████████ Takk masse. Har vært fysisk tilstede for lenge siden, og tar med glede i mot mulighet også for å se via skjerm ❤️

Liker · Svar · Melding · 3 d

██████████ Takk for at dere sender dette- flott forestilling som jeg har et gledelig gjensyn med-lenge leve teateret 🙌

# Fase 2: direktestrøyma teater

Periode: hausten 2020 (september-desember)

Pris: Betalande publikum (pris 80-250 kr)

Plattform: Nettsida til teateret

Anbudskonkurrans for utvikling av plattform og produksjon av direktestrøyming.

Framsyingar: *Bienes historie* og *Villanda*

# Digitalisering - ein måte å syne fram skodespel på norsk mål i bygd og by?

## Direktestrømming

No kan du sjå Bienes historie på mobil, PC, TV, via Chromecast eller AirPlay! Direktestrømminga startar samtidig som framsyninga på scenen, men det går ikkje an å sjå i opptak seinare. - Korleis strøymar til eg til TV med Chromecast? Svar på dette og mykje meir under Ofte stilte spørsmål!

Kjøp billetter

[Dine strøymbilletter](#)



# Kva ville vi ha?

## Plattform

- Ein plattform for direkte digital strøyming av 5 eller fleire framsyningar av musikalen *Bienes historie* til eit publikum maksimalt avgrensa til Skandinavia hausten 2020.
- Integrasjon av strøymeplattform mot nettsida [www.detnorsketeatret.no](http://www.detnorsketeatret.no) (visuell utforming etter DNT sin designmal) og betalingsløysing.
- TRY Apt vann anbodskonkurransen.

## Direktestrøyming

- Kameraproduksjon/direkteoverføring av lyd og bilde i høg kvalitet til strøymeplattform frå Hovudscenen på Det Norske Teatret samstundes som det er publikum i salen.
- SVAI vann anbodskonkurransen.

Prosess i juni og juli 2020.

# Kommunikasjon

Facebook og Instagram  
Digitale annonser  
Native annonsering  
Nyheitsbrev

Samarbeid med:  
OBOS  
Noregs Ungdomslag  
DNOB  
Aschehoug  
ByBi  
Plantasjen  
Med fleir

## URPREMIERE

Klar for urpremiere frå eiga stove? Har du stroke skjorta og fylt opp kjøleskapet? Vi sender direkte til deg frå klokka 19.00 med premieresamtale mellom Maja Lunde og Annette Orre. 🐝

Om du er usikker på om du tør å oppleve teater frå sofaen, kan du jo lese kva teatersjef og regissør Erik Ulfsby tenkjer om det heile!



DETNORSKETEATRET.NO

Ta på deg finskjorta! I kveld skal du på urpremiere frå sofaen. |...

# Undersøking til dei som så strøyminga

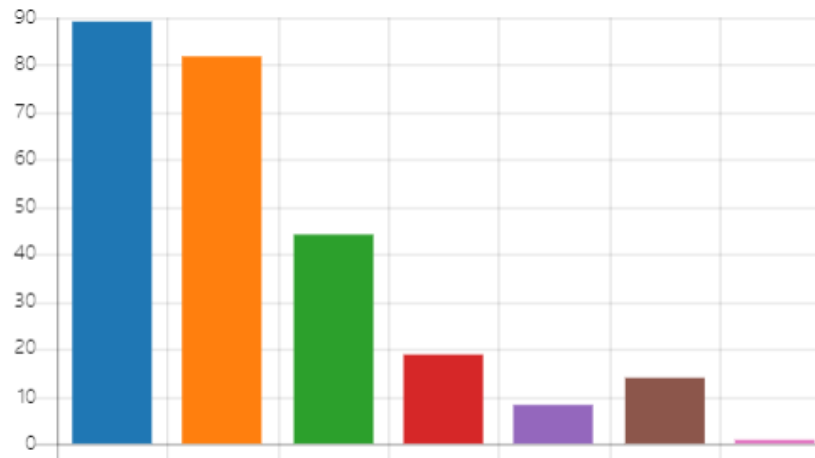
Direktestrøyming av Bienes historie – gi oss ei tilbakemelding

257 Svar 05:20 Gjennomsnittlig tid for å fullføre Aktivt Status

1. Kor nøgd er du med Direktestrøyming av Bienes historie? \*

- 6 - svært nøgd
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1 - svært misfornøgd
- Veit ikkje

89  
82  
44  
19  
8  
14  
1



# Kven er publikum?

- Ca 1200 såg *Bienes historie* frå stua si første helga.
- Etter 4 strøymingar så langt i haust er publikumstalet om lag 4000.
  - I dette talet er det dei som har kjøpt billett enkeltvis, dei som har kjøpt gruppebillett (ca. 400 stk.) og skole (ca. 1350 stk.)
- I løpet av hausten har vi aktivt oppsøkt nye grupper for oss:
  - Kulturhus/litteraturhus/bibliotek
  - Eldresenter/helsesenter
  - DKS/skolar utanfor austlandsområdet.
- Vi har samarbeida om distribusjon og billettfond med OBOS og Kavlifondet.
- For skole har vi samarbeida med DKS Oslo, Asker og Vestland.
- Vi har tre strøymingar igjen: ein *Bienes historie* og to *Villanda*.

# Førebels evaluering

- Direktestrømming har vore eit interessant innovasjonsprosjekt, og ein del av ei investering i ein plattform for sal av digitalt innhald for framtida.
- Strømming av teater er ein måte å kompensere for at vi ikkje kunne ha publikum i salen store delar av 2020, og på den måten oppfylle vårt samfunnsoppdrag.
- Det er også ein unik moglegheit til å nå ut til eit for oss nytt publikum i heile Skandinavia.
- Undersøkingane vi har sendt ut til publikum har vist at dei i all hovudsak er svært nøgd med tilbodet.
- Det å produsere opp ein urpremiere saman med DNOB og samtidig gjere noko vi aldri har gjort før - å legge inn direktestrømming med eit produksjonsteam som skulle gjere sin kameraregi samstundes som vi la vår «eigen», - var krevjande og risikabelt.
- Fordi dette var eit pilotprosjekt, med mykje usikkerheit knytt til seg, venta vi til etter premieren med å aktivt hente inn nye publikumsgrupper.
- Vi har måtte avlyse og flytte to av dei planlagde strømmingane pga. 1) skade i balletten og 2) koronakarantene i balletten.



# Førebels evaluering

- Vi undersøker moglegheit for å kunne strøyme andre framsyningar.
- Eit opplagt hinder i å gjere dette til eit fast tilbod, er rettane knytt til framsyningar. Eit viktig premiss for å få til *Bienes historie*, var at det var «live».
- Den digitale plattformen vi har fått utvikla til nettsida vil vi også fylle med anna type innhald:
  - Digitale omvisingar
  - Innsikt
  - Podkast
  - Program

**DET  
NORSKE  
TEATRET**