

HÅLOG ALAND TEATER



Egill Pálsson
Teatersjef

Anika Mackenroth
Kommunikasjonssjef

Ulrikke Benestad
Prosjektutviklingssjef



Spørsmål

— Hvordan bruke innsikt til å fjerne friksjon i dialogen, og styrke opplevelsen **for ulike typer mennesker?**



HÅLOG
ALAND
TEATER

Vår strategi

Publikum får en
plass ved bordet





Vår metode

Utviklingsprosjekt drives
av innsikt og samarbeid



Vårt samfunnsoppdrag

Hålogaland Teater
skal være relevant for et
mangfold av målgrupper

