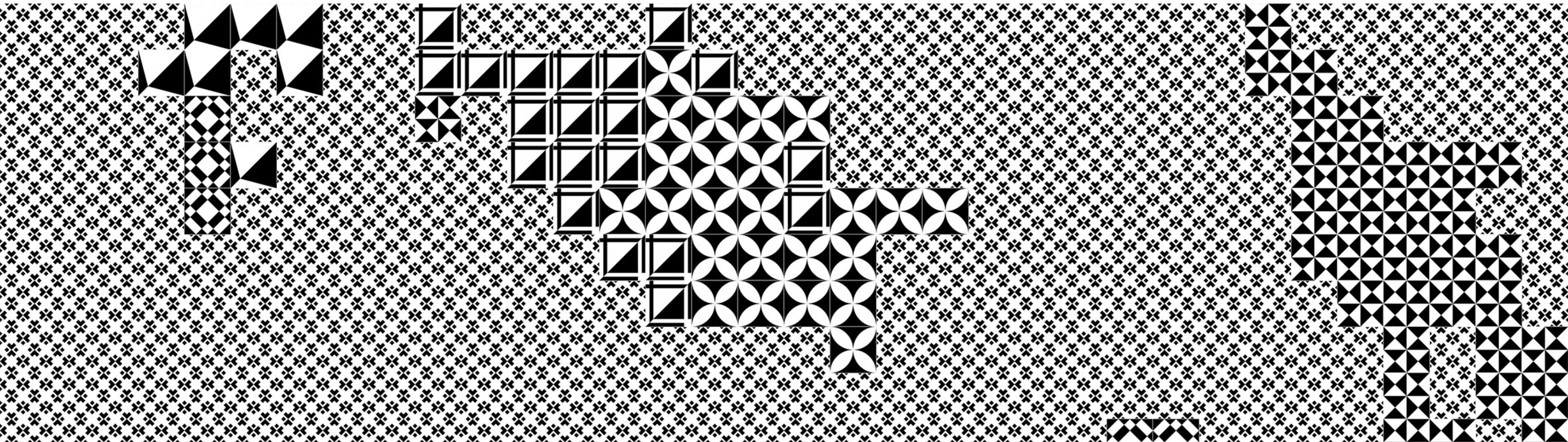


Etterlatt inntrykk

NPU undersøkelser 2016-2017

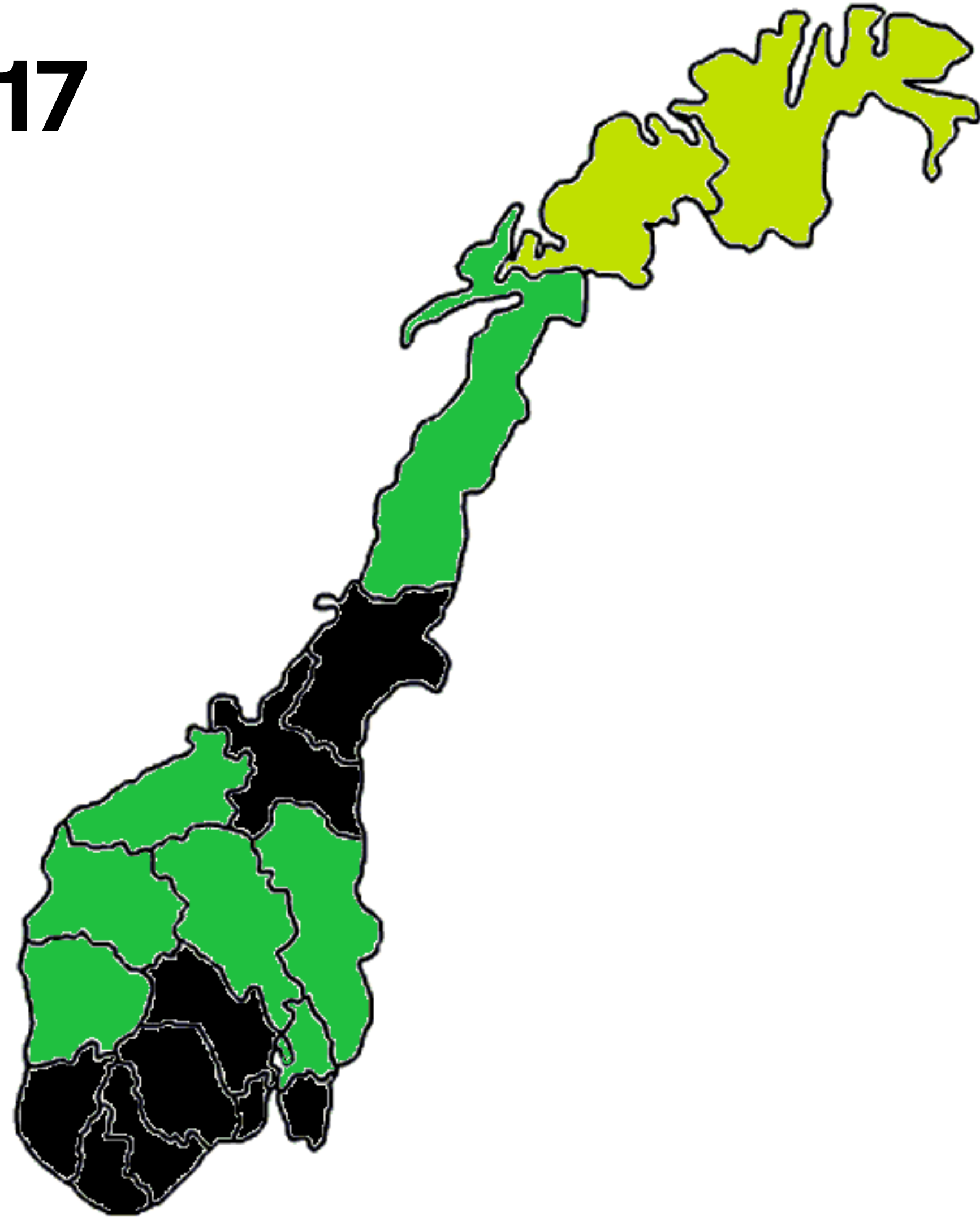


5 hypoteser om publikumsutvikling

- Det handler om synlighet
- Det handler om pris
- Det handler om kulturell opprinnelse
- Det handler om alder
- Det handler om smak

Undersøkelser 2016 - 2017

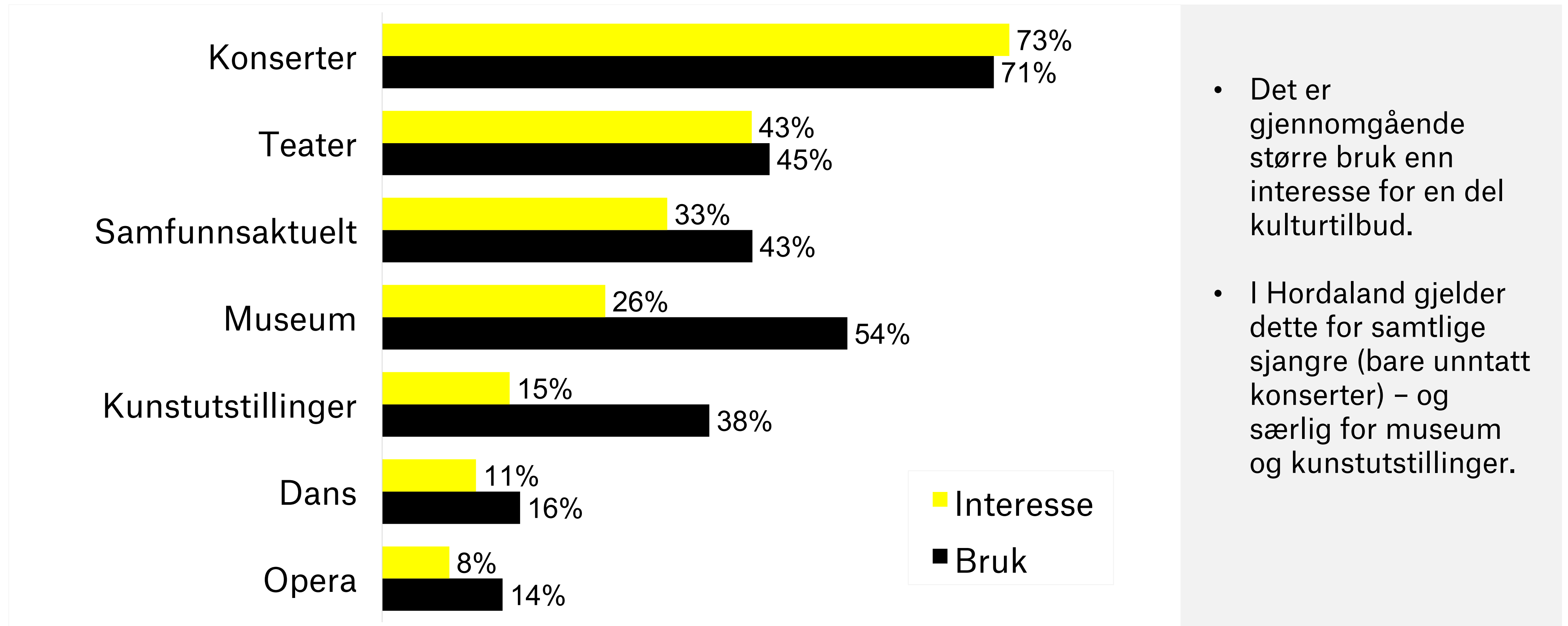
- Teater Innlandet
- Hordaland Teater
- Sogn og Fjordane Teater
- Nordland Teater
- Teatret Vårt
- Akershus fylke (befolkningen)
- Akershus (unge med innvandringsbakgrunn)
- OscarsborgOperaen
- Hordaland og Bergen
- Brukerpanel unges kulturbruk i Akershus
- Henie Onstad Kunstsenter
- Oslo kommune
- Dansens hus
- Stovner Bydel



INTERESSE OG INFORMASJON

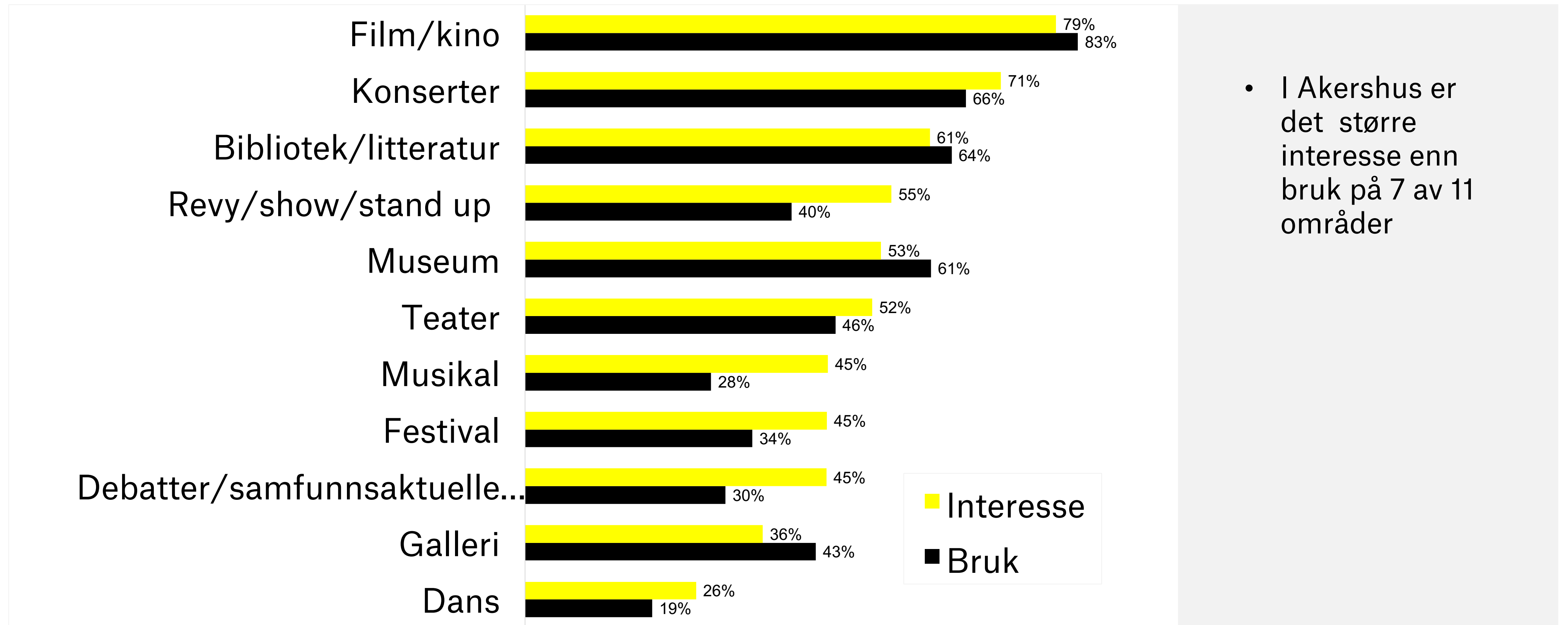


Større bruk enn interesse: Eksempel Hordaland



Ref.: Hordaland.
N=1530

Større interesse enn bruk: Eksempel Akershus

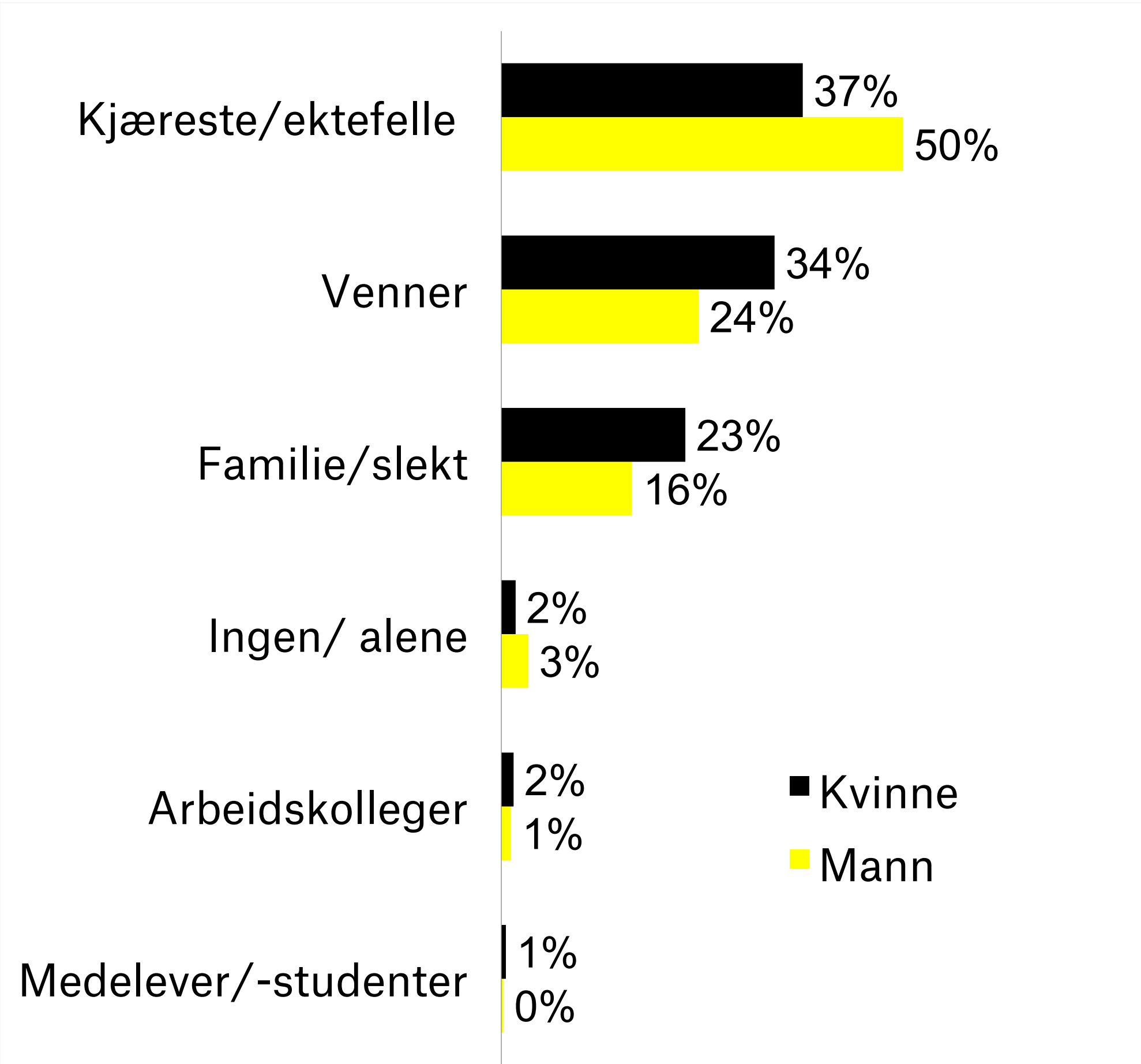


Ref.:
Akershus.
N=1810

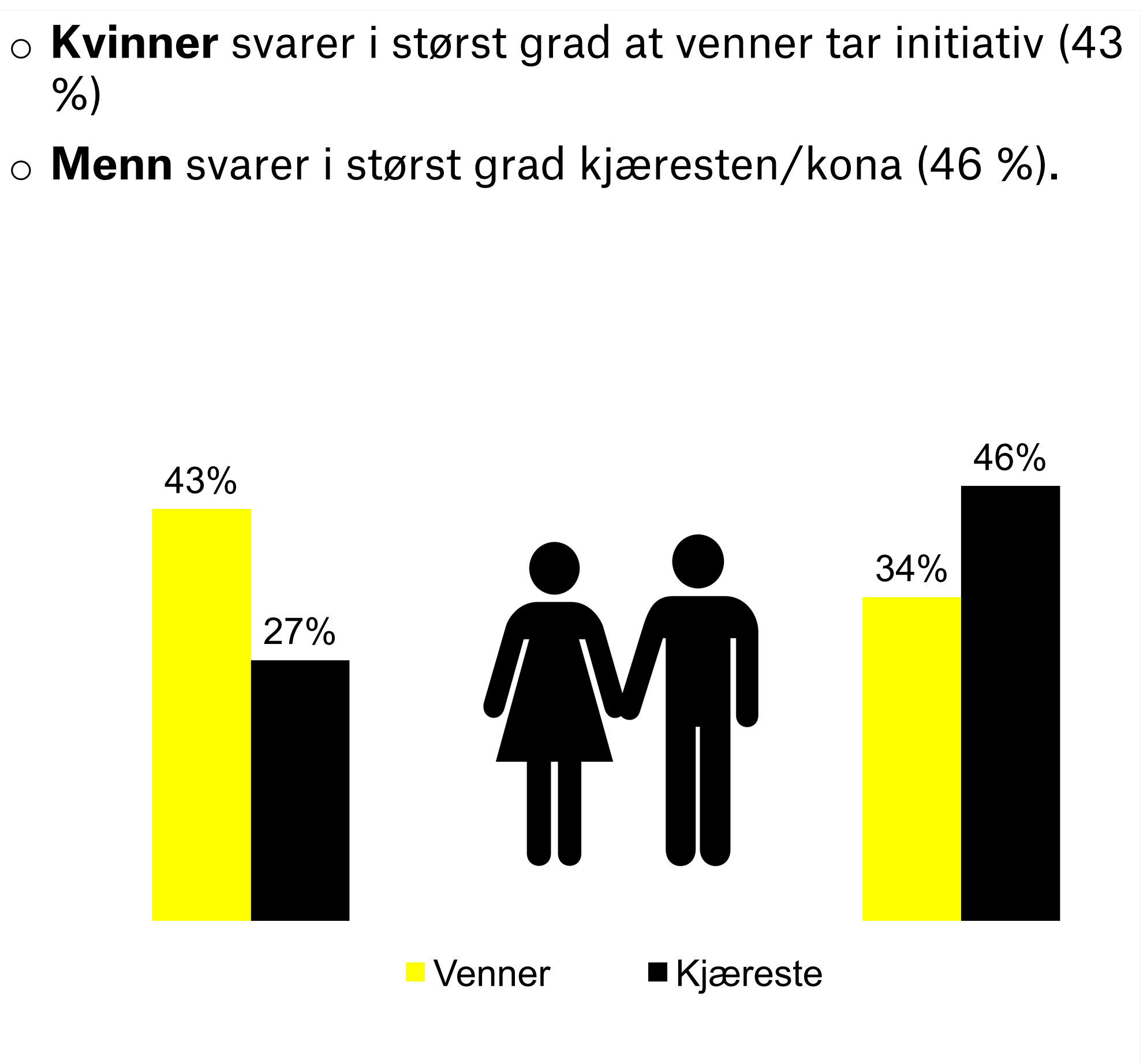
Kvinner tar initiativet, menn dras med



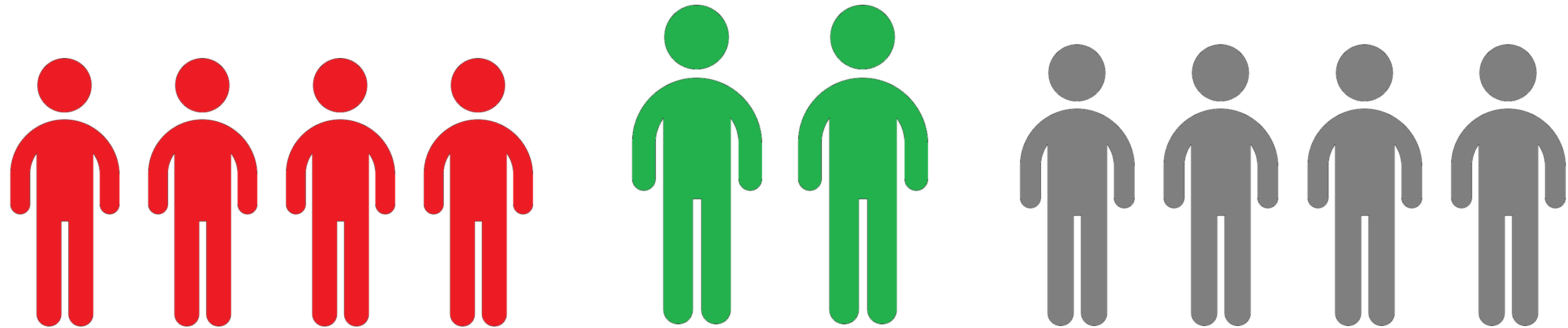
Hvem går du oftest sammen med på kulturarrangement?



Hvem tar initiativet?



2 av 10 stoler på anmeldere og kritikere



BETALINGSVILJE



- Hva er folk villig til å betale for en god kulturopplevelse?

412,- kroner i snitt

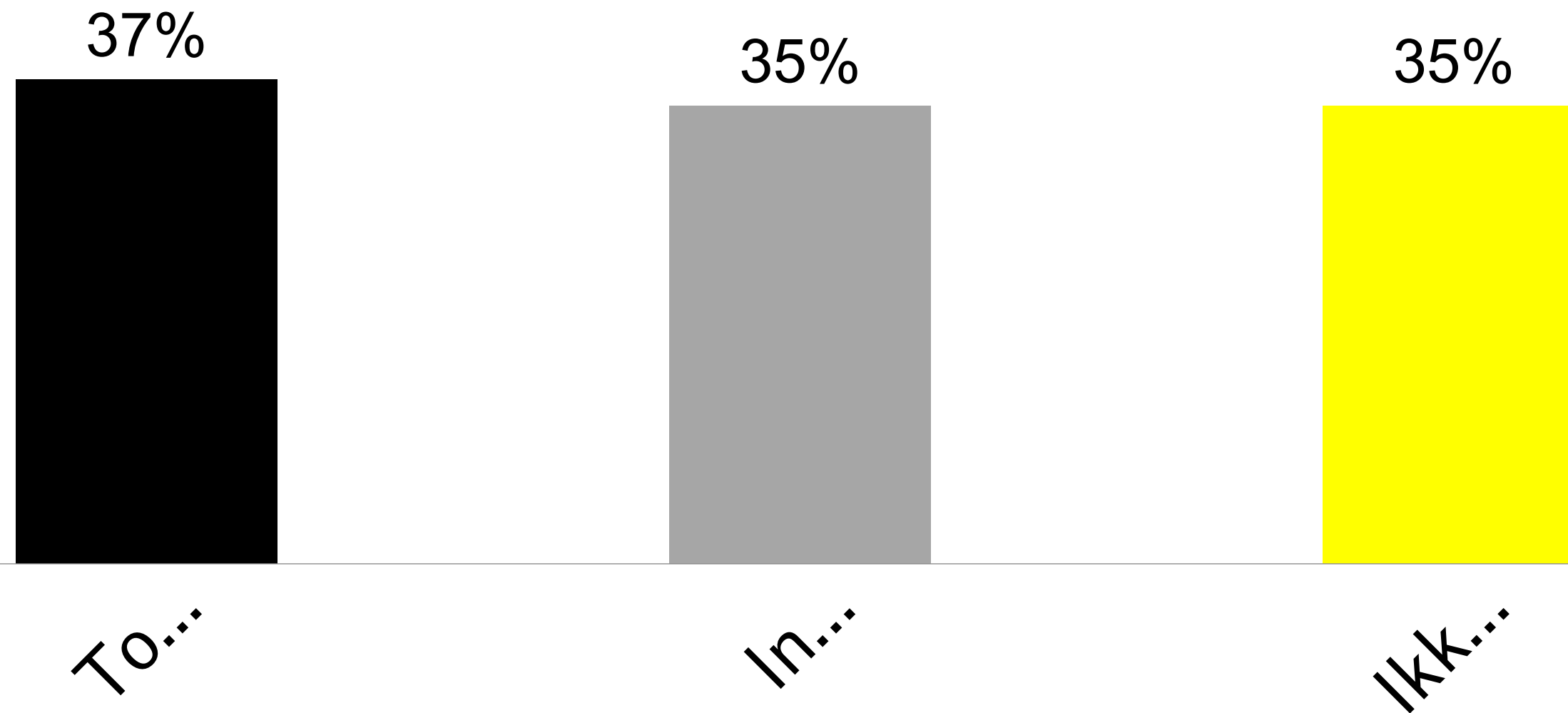
- Men variasjoner rundt omkring i landet.

INNVANDRERBAKGRUNN



Besøk på kulturinstitusjonene

Besøkt ett sted siste året



Har du besøkt noen av følgende steder/
kultur-institusjoner siste 12 måneder?

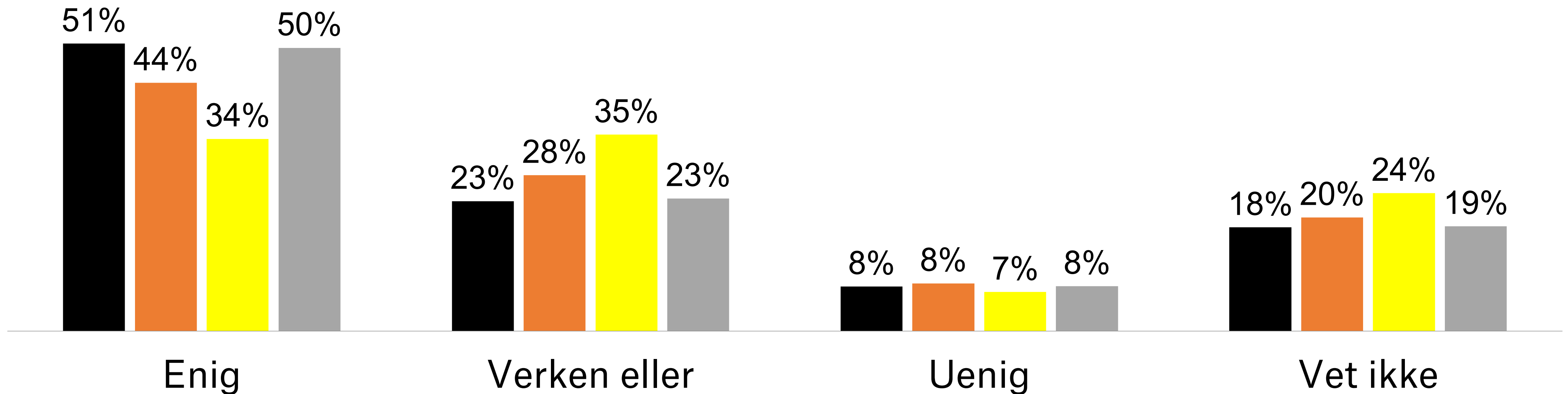
- Akershus Kunstsenter
- Henie Onstad kunstsenter
- Akershus Teater
- Bærum kulturhus/Regionalt kompetansesenter for dans
- Oscarsborg Operaen
- Lillestrøm kultursenter
- Lørenskog hus
- Asker kulturhus
- Ullensaker kulturhus
- Kolben Kulturhus

Ref. :
Akershus.
N=1810

Føler innvandrere seg velkommen på kulturinstitusjonene?

■ Har ikke innvandrerbakgrunn
■ Ikke-vestlig innvandrerbakgrunn

■ Har innvandrerbakgrunn
■ Alle/snitt



Ref.:
Akershus.
N=1810

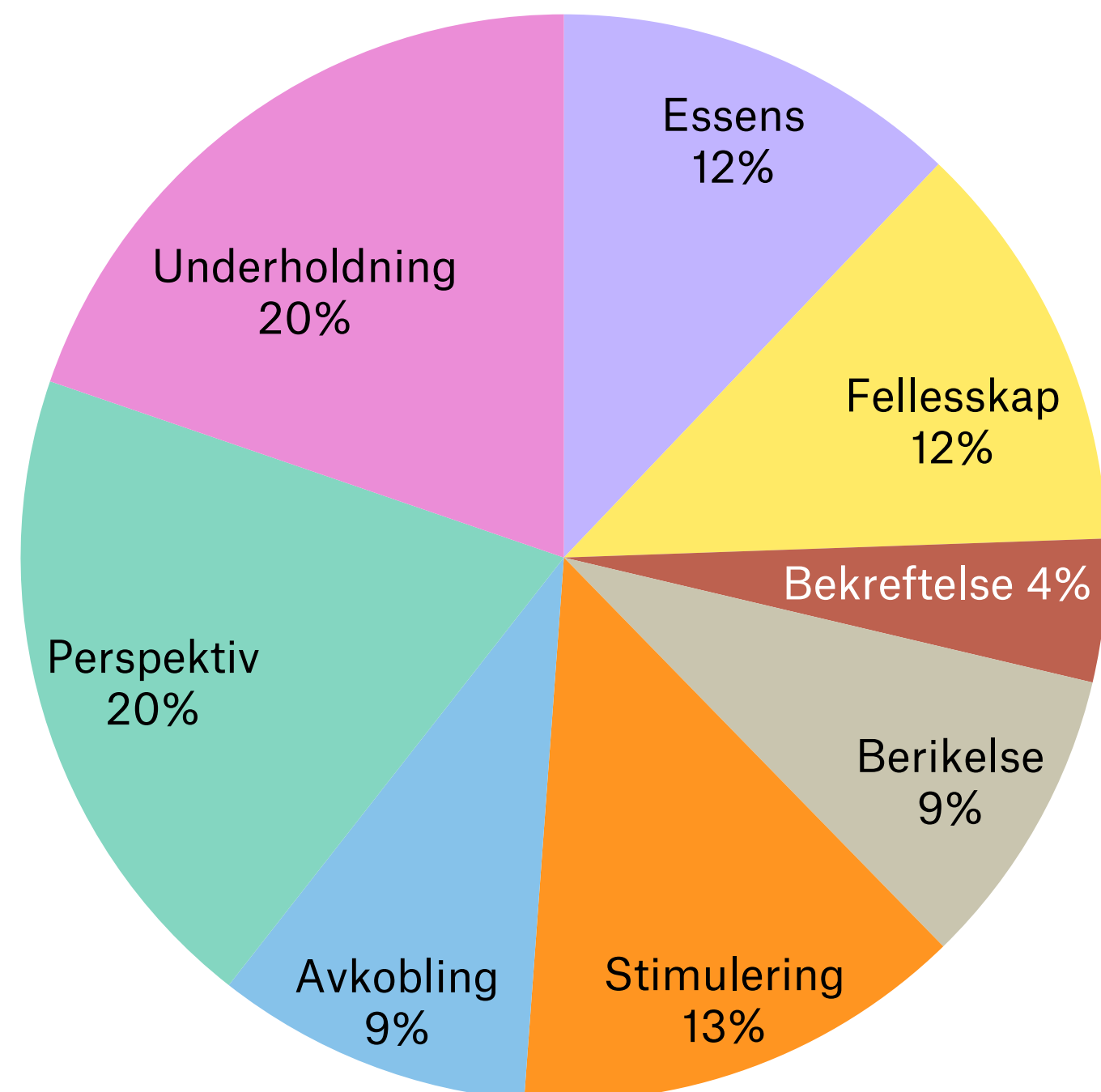


ALDER OG SEGMENTER

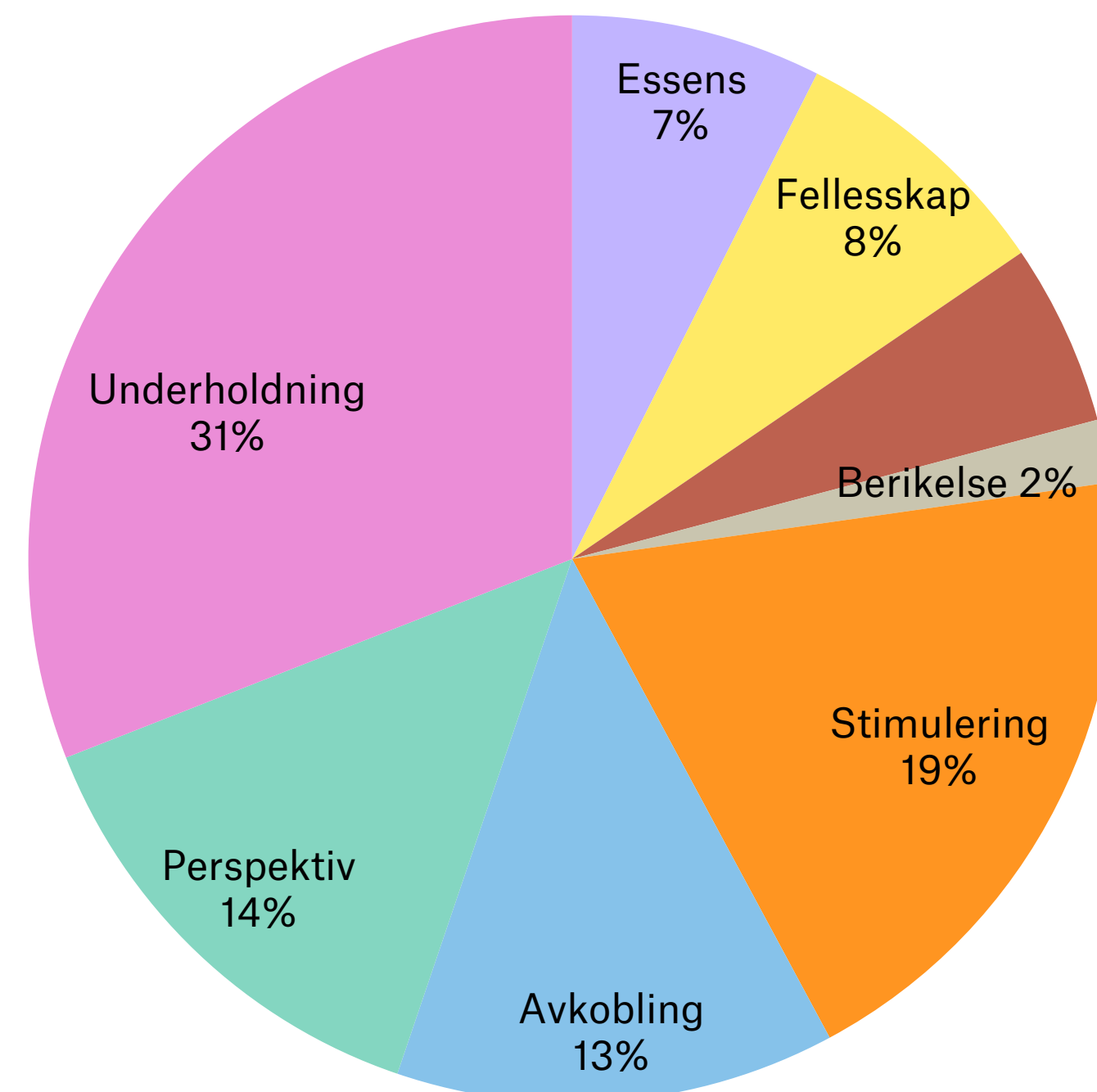


Kultursegmentene: Hordaland, Akershus og Innlandet

Totalt



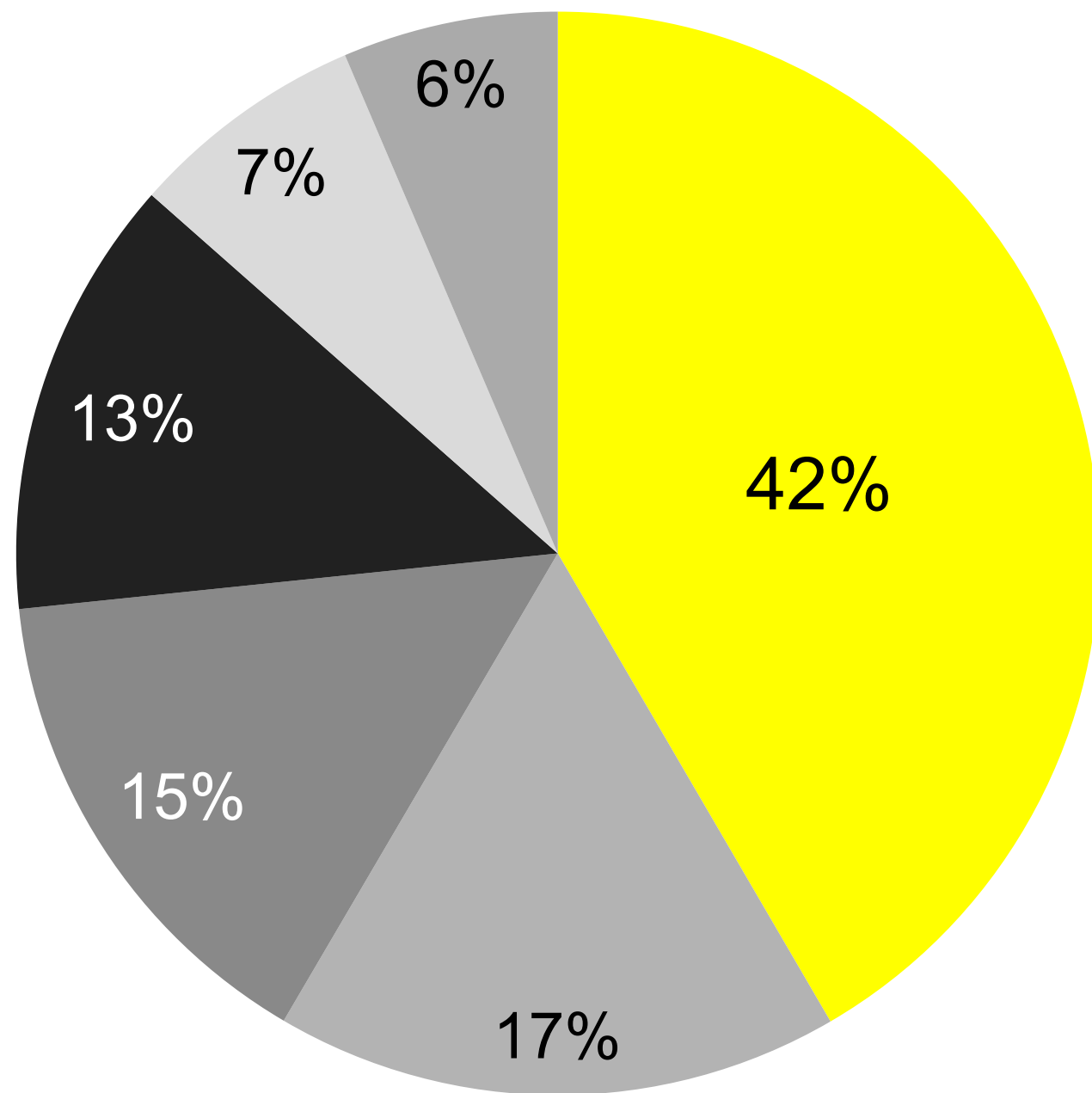
15-29 år



- Essens
- Fellesskap
- Bekreftelse
- Berikelse
- Stimulering
- Avkobling

Ref.: Hordaland, Akershus og
Innlandet. n=4540

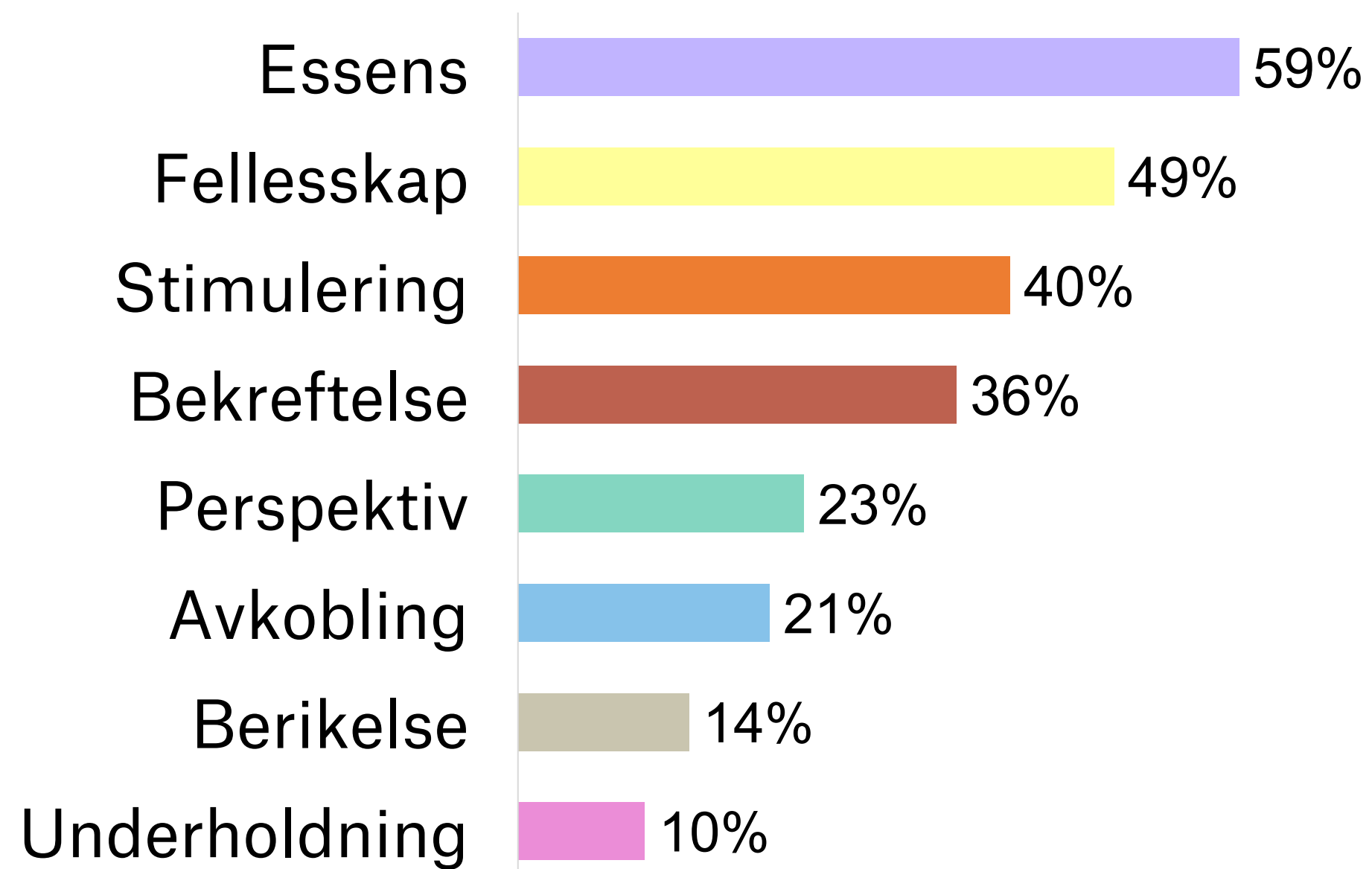
Hva vil du som oftest oppnå med å benytte kunst og kulturtilbud?



- Jeg ønsker å bli underholdt
- Jeg ønsker en emosjonell opplevelse
- Jeg ønsker en estetisk opplevelse
- Jeg ønsker en intellektuell opplevelse
- Jeg ønsker en sosial opplevelse (møte mennesker)
- Ingen av disse

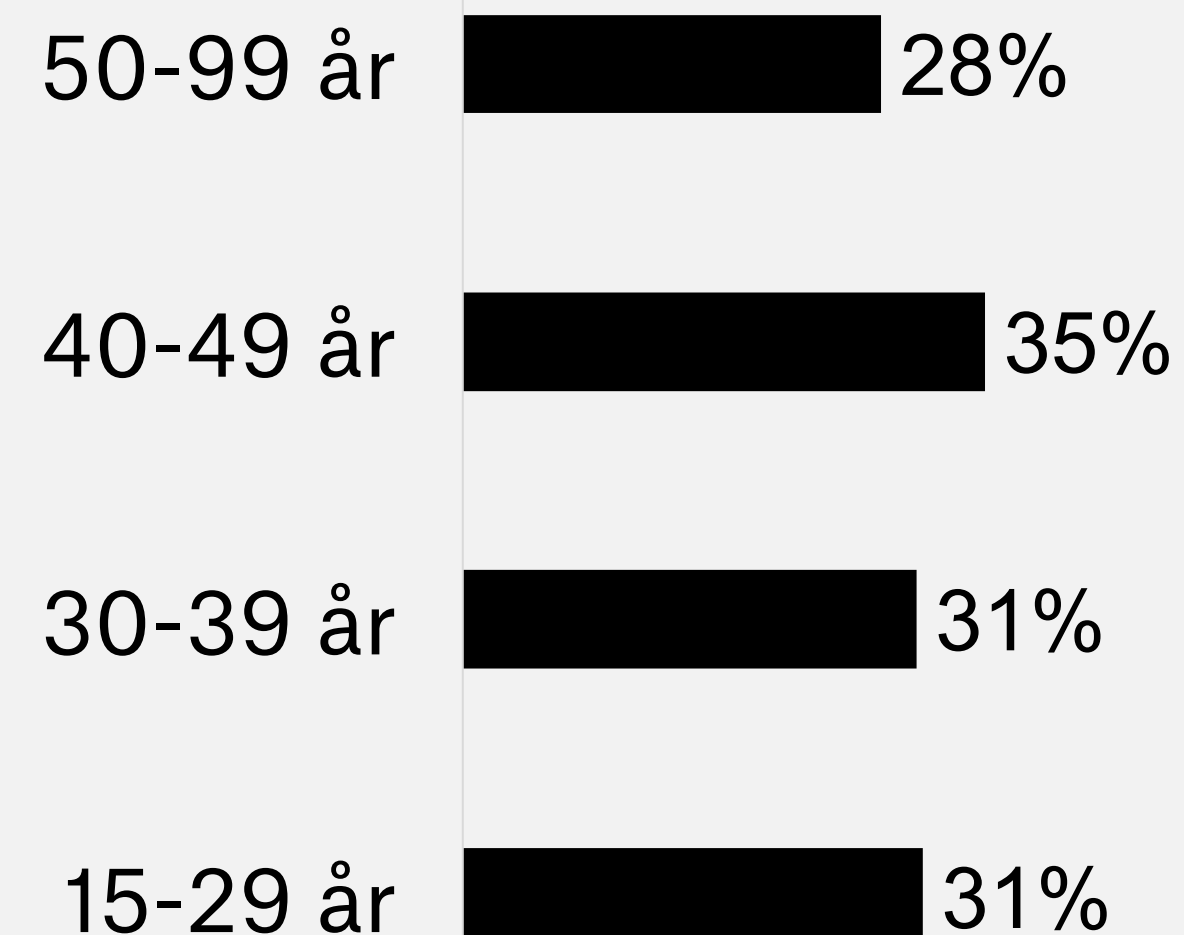
Risikovilje: «Jeg oppsøker gjerne nye og ukjente kulturtilbud»

Risikovilje og segmenttilhørighet



• Andel
«enig»

Risikovilje og alder



Verifisert eller falsifisert?

- Det handler om synlighet
- Det handler om pris
- Det handler om kulturell opprinnelse
- Det handler om alder
- Det handler om smak

Tusen takk
Thank you
Obrigado

