

ultima oslo contemporary  
music festival



ultima oslo contemporary  
music festival

---

LARS PETTER HAGEN:

10 AMBISJONER

Neue Zeitschrift für Musik  
Mars 2016

# ultima

1

---

Gjør prosjekter som er nødvendige, hvor noe verdifullt står på spill. Hvis det ikke er nødvendig, ikke gjør det.

Vær relevant.

God musikk er relevant, og den kontinuerlige diskusjonen om hva som er musikalsk kvalitet er kjernen av festivalens virksomhet.

Spørsmålet om hva som er relevant er spørsmålet om musikalsk kvalitet, og spørsmålet om musikalsk kvalitet er spørsmålet om relevans.

# ultima

3

---

Ikke vær redd for usikkerhet. Still spørsmåltegn ved alt

# ultima

4

---

Vær både laboratorium og hukommelsens vokter (Obrist).  
Musikalsk erfaring er å forbinde fortiden med fremtiden,  
gjennom samtiden.

Etabler en samtale med verden. Utforsk, forny og involver deg deg med dine omgivelser

Vær et sted for åpne møter. Initier samarbeid. Fokuser på mennesker. Feire menneskeheten



# ultima

7

---

Jobb sammen. Vær generøs. Motta, del og utvikle kunnskap

# ultima

8

---

Vær ydmyk, men ikke redd

# ultima

9

---

Si det enkelt. Aksepter endring som uungåelig. Smil  
(Fischli/ Weiss

# ultima

10

---

Ikke vær selvopptatt og forsøk å ikke være en drittsekk.  
Vi er alle i samme i båt